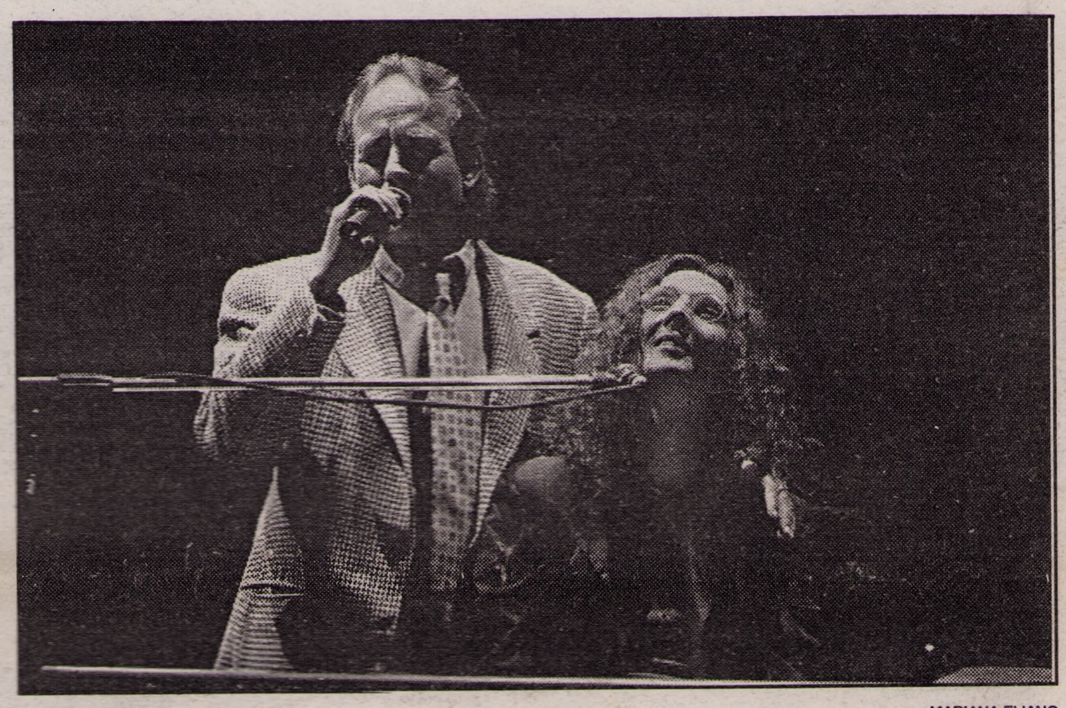
El fútbol, la política, las mujeres y los amigos

Serrat

(con Fito Páez y el Negro Fontanarrosa)

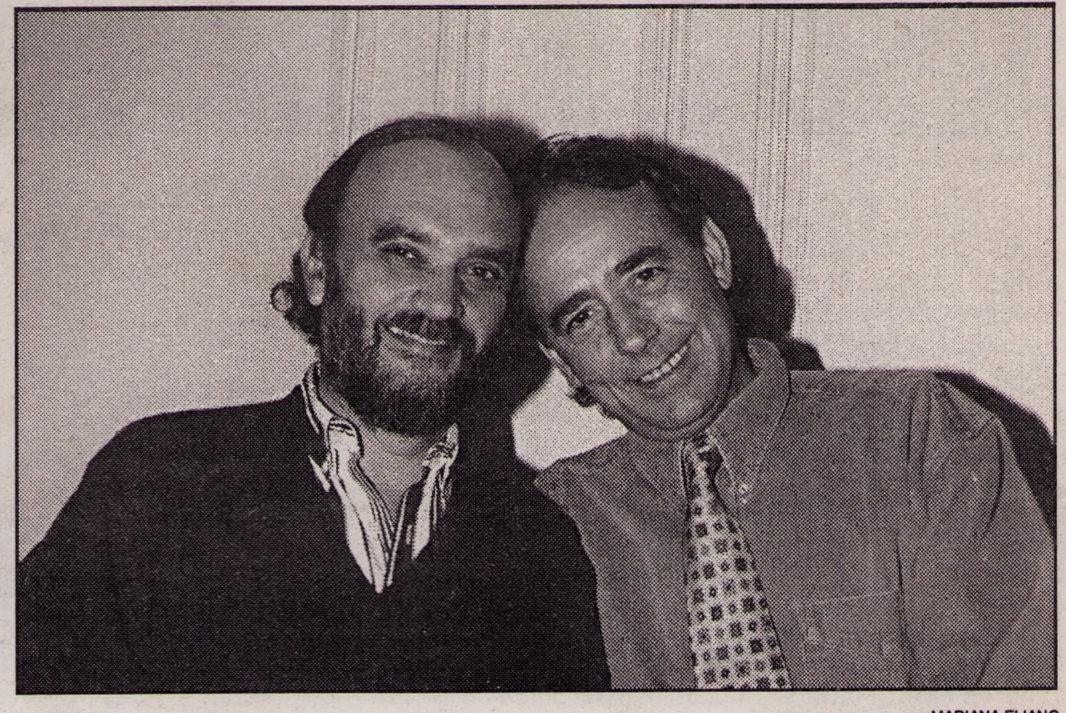
Joan Manuel Serrat.

SILVANA COLOMBO



Junto a Fito Páez.

MARIANA ELIANO



Junto a Roberto Fontanarrosa.

MARIANA ELIANO

Jaime Roos

El cantante uruguayo rindió homenaje a los míticos futbolistas Obdulio Varela y Pepe Sasía.

páginas 12 y 13

García Márquez

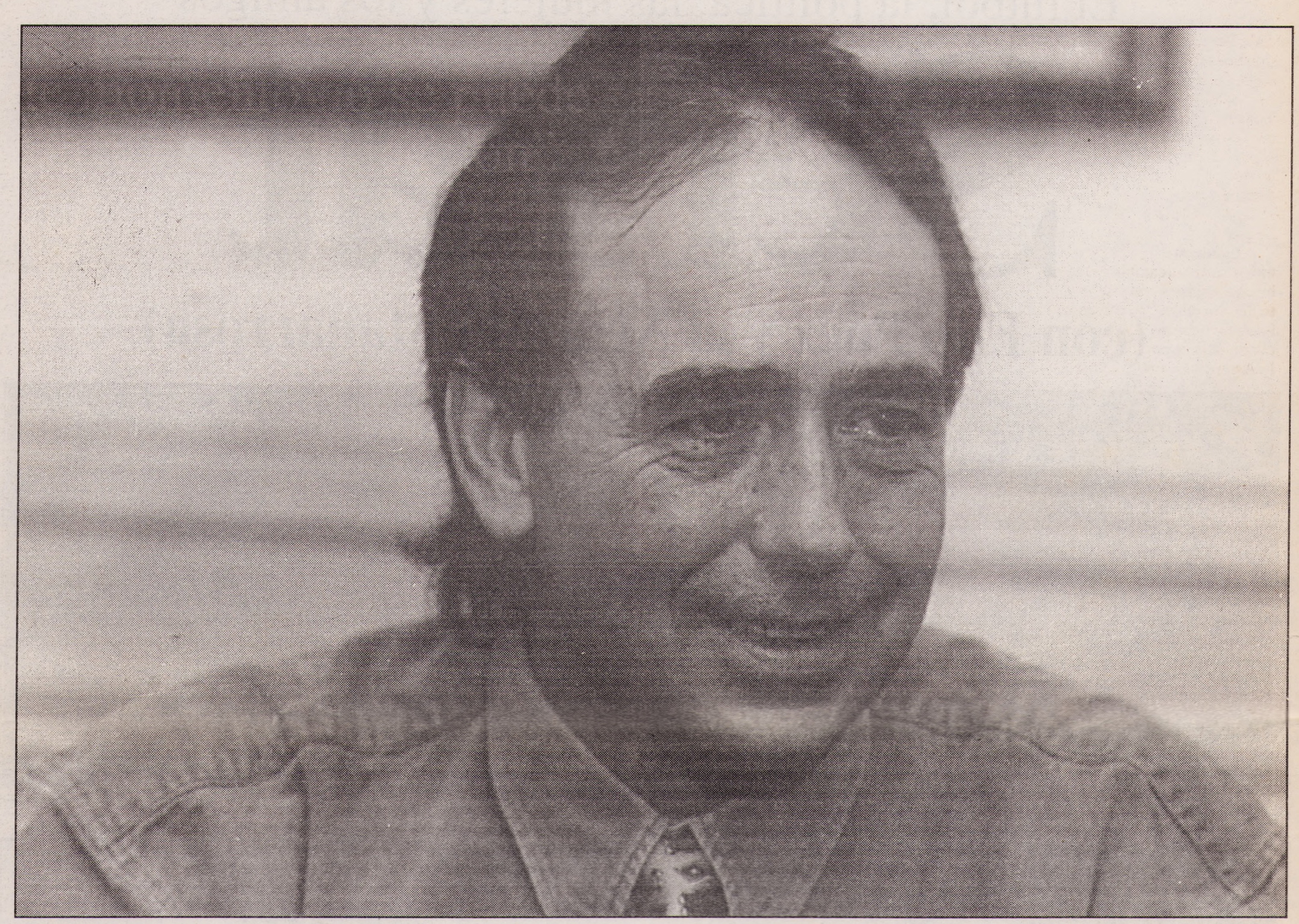
Cómo se escribe un guión de televisión.

páginas 6 a 8

Informe especial TV en quiebra

páginas 51 a 55

go, en la mesa de un bar para tomar café y conversar, sin motivo ni pro- | diato se sube a los escenarios. El jueves pasado cantó en Atlanta, el | por el hotel para decirle que lo esperan en Rosario con asado y | discutirá en el futuro si Serrat era porteño o catalán.



Joan Manuel Serrat. MARIANA ELIANO

CARLOS ARES

Joan Manuel Serrat

Cantautor

"Cuando uno es veterano se corre menos pero la tocas mejor"

–Es una conversación de café entre varones: fútbol, política y mujeres. En ese orden. Hablemos del Real Madrid que dirige Jorge Valdano...

–Bueno, como hincha del Barcelona debo decirte que no me interesa nada lo que pase con el Real Madrid. Me preocupa más la crisis de mi equipo. La victoria del sábado en el clásico ayuda pero no creo que resuelva el problema. El equipo necesita una renovación después de cumplir un ciclo brillante. Le afectó la marcha de Laudrup, luego la de Romario, el búlgaro Stoichov tiene un carácter difícil de sobrellevar y, en general, el equipo está ya un poco cansado y viejo.

–Pero ganaron cuatro campeonatos seguidos.

–Sí, está muy bien eso. Pero ya sabes, se vive del presente y mucho del futuro, el pasado no es aconsejable vivirlo. La crisis, por esperada, no ha sido menos dolorosa.

–¿Hay problemas con el entrenador, con Cruyff?

–Él siempre ha vivido con la eterna división de opiniones colgada sobre la cabeza. Inclusive en sus momentos más gloriosos como jugador, cuando era difícil atacarle, Cruyff siempre fue muy cuestionado en el Barcelona. Seguramente por su talante, por su carácter, por su forma personal de entender las cosas.

–Los jugadores lo acusan de ser un poco autoritario.

–Yo no podría decir eso, a mí no me manda. Creo que Cruyff es un hombre sumamente inteligente que es capaz de hablar del equipo como si él no formara parte, sobre todo cuando pierden. Tiene una gran habilidad para ponerse fuera o dentro del equipo según convenga. Pero no hay que olvidar tampoco que Cruyff es el responsable de formar un equipo que ha hecho un fútbol más bellos que yo recuerde de toda la historia del Barcelona.

–¿Jorge Valdano lo sigue en ese camino?

–Pues, mira, Jorge es un hombre muy serio, muy riguroso, muy valiente y honrado y me alegro mucho de su éxito personal, aunque no me alegro de que lo haya logrado en el Real Madrid. Pero al fin de cuentas es un hombre de corazón madridista, jugó allí y siente esos colores. Me alegro de que logre llevar a su equipo al título. Me alegro por él, no por su equipo.

–¿Hasta qué punto es importante la influencia de Cruyff y Valdano en el juego clásico del fútbol español? ¿Han logrado reemplazar la furia por el toque y la ambición ofensiva?

–Yo creo que un entrenador puede cambiar siempre dentro de las posibilidades con que cuenta entre sus jugadores. Es muy difícil jugar a un toque si no cuentas con los jugadores para ello. Lo que ocurre es que Valdano puede intentarlo mientras tenga a Redondo, a Milla y Sanchís por detrás. En el momento en que tenga que alinear a Chendo, Amavisca y algunos otros más Zamorano, es que la van a tener que meter a empujones. Que es como la meten...

En el Tenerife lo logró...

–Cuidado, en el Tenerife tenía también a Redondo, a Chemo del Solar, a Mata, a Latorre, a Chano, jugadores que sabían tocar muy bien la pelota. El entrenador se luce con ellos, pero si no los tiene y pretende que lo hagan igual, el resultado puede ser patético.

–Pero es indudable que en la opción menottismo-bilardismo, *por representar la discusión de alguna manera, Valdano y Cruyff son más* menottistas.

–Ah, de esto no hay duda y yo comparto esa línea también. A mí me importa el *cómo* se gana, no quiero la victoria de cualquier modo y sin que importen los medios para conseguirla. Por otra parte debo decirte que con Valdano somos muy buenos amigos y me siento muy orgulloso de su amistad.

–El fútbol es un buen lugar de mira para ver qué está pasando en el resto de la sociedad y en la Argentina se insinúa, con Pekerman y los juveniles, una reacción contra la ola conservadora bilardista que azotó al juego en los últimos diez o quince años. Esos jóvenes recuperan un estilo que se creía perdido...

–Pero cuidado que el fútbol de los equipos de Primera aún está lejos de eso, eh. Yo he visto a la Selección Sub 20 cuando le ganó 3-0 a España en el Mundial, le ganó fácil, con mucha autoridad, con un saber estar en el campo y con tres o cuatro muy buenos jugadores Me gustó Pena atrás y Sorín y Lafalla y otros. También vi la final contra Brasil y le ganó cuando quiso y como quiso, son chicos muy sabios. Se nota que hay allí calidad individual y alguien detrás que les ha parado en el campo como si fueran hombres de mucha experiencia. Es verdad lo que tú dices, eso es claramente fútbol argentino. Pero, insisto, lo puedes jugar cuando tienes a los jugadores indicados. Hay que elegirlos bien y a veces no hay tantos. Fíjate que el fútbol de Primera División de la Argentina es bastante inferior en calidad.

–¿Será esto el prenuncio de que también se dará una reacción contra la ola de conservadurismo político de los últimos años?

–Hombre, yo no sé si será éste el augurio, pero es evidente que la ola de neoliberalismo caníbal que

se ha extendido por el mundo entero, hasta donde puedan llegar sus tentáculos, y que han sido capaces de gritar en voz alta que aquella era la única política posible para poder sobrevivir o para poder progresar no tiene resultados globales satisfactorios para mostrar. No hay duda de que ha sido una política capaz de mantener unas determinadas paridades económicas, lo que habría que preguntarse es a cambio de qué.

–¿A cambio de qué?

–Evidentemente ha sido a cambio del empobrecimiento general y del aumento de la cantidad de pobres absolutos en este país. Yo, realmente, creo que es la primera vez que en la Argentina noto que el ahorro es algo que la gente empieza a considerar, pero no tanto por la seguridad que pueda tener en la moneda que está manejando sino por la desconfianza absoluta que tiene sobre lo que pueda suceder.

–No se necesita ser economista para darse cuenta de estas cosas.

–Claro que no, yo he creído siempre que un sistema de funcionamiento social que no tienda a disminuir la cantidad de pobres está evidentemente destinado al fracaso porque, independientemente de por dónde reviente la soga, reventará por algún sitio. Y por tanto, un sistema económico que fundamenta su éxito en que cada vez el número de pobres es mayor, a pesar de que también pueda presentar en el otro lado de la balanza que también existe una cantidad de gente que aumenta sus ingresos, me parece realmente una actitud que, aparte de injusta, aparte de insolidaria, es una actitud y un sistema condenado al fracaso. Si en algún momento lograra darle vuelta a esa curva, entonces empezaría a creérmelo. Pero será necesario que el cambio sea evidente para todos.

> "Un sistema de funcionamiento social que no tienda a disminuir la cantidad de pobres está evidentemente destinado al fracaso."

–Que el beneficio sea para alguien más que para unos pocos.

–Claro, cuando el nivel de vida aumente, pero no sólo el de unos cuantos. En el momento en que la vejez tenga resueltas sus múltiples y terribles necesidades, empezaré a creérmelo. En el momento en que la sanidad pública mejore ostensiblemente, empezaré a creérmelo. En el momento en que la enseñanza pública adquiera los niveles que tuvo en otras épocas, empezaré a creérmelo. No me refiero a conquistas de nuevos logros sino a recuperar todo lo que se ha perdido, en ese momento les voy a creer.

–La reacción de la derecha en España, tras doce años de gobierno del Partido Socialista, debe atribuirse al fracaso del partido gobernante o a la llegada de esa ola conservadora que acaba también de triunfar en Francia?

–Bueno, creo que esto es el resultado de muchas cosas. Aquí habría que aplicar aquel refrán de mi madre: "Entre todos la mataron pero ella sola se murió". Aquí se junta por un lado el deterioro natural, en el mejor de los casos, de un gobierno que ya lleva muchos años y al cual hay que añadir unos fracasos, unas decepciones grandes, debido al comportamiento vil y mezquino de algunos funcionarios del Partido Socialista que han traicionado no solamente el cargo que debían respetar, no solamente el servicio al país al que debían servir, sino que han traicionado la ideología de nuestros padres, de nuestros abuelos, de nuestros bisabuelos, han traicionado a generaciones que dieron su vida por ganar espacios en la sociedad, que lucharon porque el progreso social fuera hacia adelante, porque la justicia avanzara... y ellos han sido capaces de mearse en todo esto y, evidentemente, son gente que no sólo no merece ningún respeto sino que merecería además un castigo ejemplar. Yo lamento seriamente que no se hubieran producido estos castigos ejemplares cuando se descubrieron los actos de corrupción, porque hubieran ayudado mucho a la credibilidad del propio gobierno. Inclusive se han producido actitudes numantinas que, aun cuando estaban llevadas de la buena fe, han cargado más las tintas. Esto por un lado, porque esto es lo que pesa en eso de que "entre todos la mataron", pesa más eso que el propio Partido Popular, el partido de la derecha.

> "Es la primera vez que en la Argentina noto que el ahorro es algo que la gente empieza a considerar, pero no tanto por la seguridad que pueda tener en la moneda sino por la desconfianza absoluta que tiene sobre lo que pueda suceder."

–¿No tiene méritos propios la derecha?

Joan Manuel Serrat. SILVANA COLOMBO

—Yo todavía estoy esperando que el Partido Popular presente su programa político, jamás lo han planteado. Probablemente porque no lo tienen. Y en segundo lugar, pues también ocurre que estas elecciones, que han sido de alcaldes y de autoridades en algunas comunidades autónomas, las han planteado con los candidatos de las elecciones generales, lo cual me hace sospechar de sus intenciones. Porque yo, para elegir al alcalde de mi pueblo, puedo elegir entre los que conozco directamente y no tengo por qué pensar en elegir a aquel que se va a presentar a las presidenciales del año que viene.

–De tal modo presentan la elección como si fuera algo más de lo que es en realidad.

–Pues llevan presentándolo así desde hace ya varias elecciones. Como si fuera un planteo de acoso y derribo al gobierno, algo que está permitido dentro del sistema democrático pero que a la larga resulta muy desgarrador para ellos mismos.

pasa a página 4

Escuela de
VICTIMOLOGÍA
Prof. Dr. Elías Neuman
Director

Primer Curso de Victimología

* *Chicos de y en la calle.*
* *Violencia intrafamiliar.*
* *Pena de muerte extrajudicial.*
* *Las cárceles hoy.*
* *Violencia supranacional. Acoso a la soberanía.*

Coloquios. Talleres de reflexión.

Iniciación: 5 de junio a las 19 hs
Combate de los Pozos 347. Capital Federal

Informes e inscripción en Tucumán 1455, 10º "F" (1050) Capital Federal. Teléfonos 374-1169; 777-6418; 755-8695

CENTRO DOS
ASISTENCIA EN SALUD MENTAL Y DOCENCIA
"POSGRADO CLINICO PSICOANALITICO"
con las siguientes características:
- Conducción de tratamientos en la institución
- Supervisión de dichos tratamientos
- Investigación teórica. (Freud - Lacan)
- Conferencias, Ateneos, Seminarios

DURACIÓN: 2 AÑOS
INSCRIPCION JULIO
Informes e Inscripción: Av. Pueyrredón 524 7º "A" Capital Tel.: 961-2197 / 8072

El Género humano está en crisis.
El hombre de occidente necesita nuevas respuestas.
VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA GESTALTICA
Tendrá lugar del **16 al 19 de junio**
en el **Centro Cultural San Martín**
Para informes e inscripción dirigirse a:
Sarmiento 1562 4º"F" Capital (1042)
☎ 381-1777 382-1874/5376 Fax: 382-6703
PUBLICIDAD 10

ENTREVISTA

viene de página 3

–Esta derecha española...

–Ellos dicen ser "el centro".

–¿Esta derecha española ha cambiado en algo o es la misma de siempre, la heredera del franquismo?

–Esto lo sabremos en cuanto gobierne, porque todavía no han ganado las legislativas. Yo creo que todo el mundo tiene derecho a cambiar. El hecho de que el señor José María Aznar sea nieto del señor Aznar que fue director del periódico *La Vanguardia Española* en la época franquista y, evidentemente, un hombre que se caracteriza por su actitud poco tolerante y comprensiva –por decirlo de una forma educada– con Cataluña, yo no tengo por qué sospechar que sea el mismo. Porque José María Aznar haya escrito a los 16 años una carta autoproclamándose "falangista" y "joseantoniano" y todas estas cosas, yo no tengo por qué negarle a él el derecho a que se haya democratizado. Yo creo que en la vida la gente puede cambiar y tiene todo el derecho de hacerlo. Y su talante democrático lo conoceremos en el momento en que gobierne. Por otra parte, la alternancia de partidos en el gobierno es algo que consolida el régimen democrático. Esto hay que aceptarlo.

> "Yo creo que defender a una sociedad democrática no es defender la mejor de las posibilidades pero sí es defender la mejor de las que tenemos en las manos."

La melancolía

–Esta inundación de conservadores, populistas, reaccionarios, sucedáneos del fascismo y de la dictadura, todo esto que se llama "la derecha", resulta algo desalentadora para las generaciones que han soportado, sobrevivido y luchado contra los gobiernos autoritarios. Esos "serratianos", gente que se crió con las canciones de Serrat, padecen hoy de cierta melancolía. ¿Usted la siente también?

–Yo tengo también este sentimiento de que la sociedad solidaria que tantos soñamos por momentos parece que demorara mucho en realizarse. También he vivido épocas en que todo se apresuró demasiado y los resultados han sido realmente terribles. Nunca ha salido ganando la gente. Cuando alguien, en nombre del pueblo, pretendió que las cosas anduvieran a una velocidad distinta, las cosas no resultaron. Yo creo que defender a una sociedad democrática no es defender la mejor de las posibilidades pero sí es defender la mejor de las que tenemos en las manos. Supongo que debe haber algo mejor y si el hombre progresa llegará a descubrirlo, pero yo creo en la democracia, no sólo en la formal que nos permite votar una vez cada dos o cuatro años, creo en la democracia de verdad como lo que define la palabra: el gobierno del pueblo. Creo en la democracia siempre y cuando la democracia crea en nosotros. Creo en la democracia económica, creo en la democratización de la enseñanza, creo en la democracia de la salud, creo en definitiva que la única manera de que exista una sociedad democrática es que exista una sociedad más justa. Pero creo también que esto sólo se puede conseguir a partir de nosotros, creo que esto lo decidimos nosotros. Inclusive cuando a veces parece que hay cosas que las deciden los demás, en el fondo, si uno rasca, también estamos cada uno de nosotros que en un momento determinado no sabemos enfrentar aquellas situaciones. Es difícil modificar las cosas cuando uno no está dispuesto a modificarse a sí mismo. Es difícil modificar una sociedad cuando uno espera que la sociedad le resuelva las cosas, en lugar de ser el propio individuo quien se meta a resolverlas y a pensar que él forma parte de cada una de estas cosas. Es difícil que no vengan a buscarte un día –y perdóname que me refiera a una cosa tan triste del pasado– los Falcon a tu casa si tú abres la mirilla y vuelves a acostarte cuando ves que van a la casa de al lado. Y, evidentemente, solamente cuando entendamos que con esta política del "sálvese quien pueda" no se va a salvar nadie, se podrán modificar las cosas. Mientras se practique y se acepte el "sálvese quien pueda", eso será fatal. Creo que, lamentablemente, somos poco críticos en este sentido.

> "Es difícil que no vengan a buscarte un día –y perdóname que me refiera a una cosa tan triste del pasado– los Falcon a tu casa si tú abres la mirilla y vuelves a acostarte cuando ves que van a la casa de al lado."

–¿Lo sorprendió el resultado de las elecciones en la Argentina?

–No, porque la información que leía en los periódicos adelantaban que ganaría el justicialismo. En algún momento pensé que podría darse en la segunda vuelta, pero al cabo sería lo mismo.

–Usted es el único artista popular que no fue recibido por el Presidente en lo que lleva de mandato.

–Bueno, nunca me han invitado a reunirme con él, pero si me invitaran iría. Es el hombre que representa al pueblo argentino, al que estoy tan agradecido y del que me siento parte. Yo iría a saludarle. De todos modos hasta ahora me ha ido bien, no vaya a ser que cambie mi fortuna.

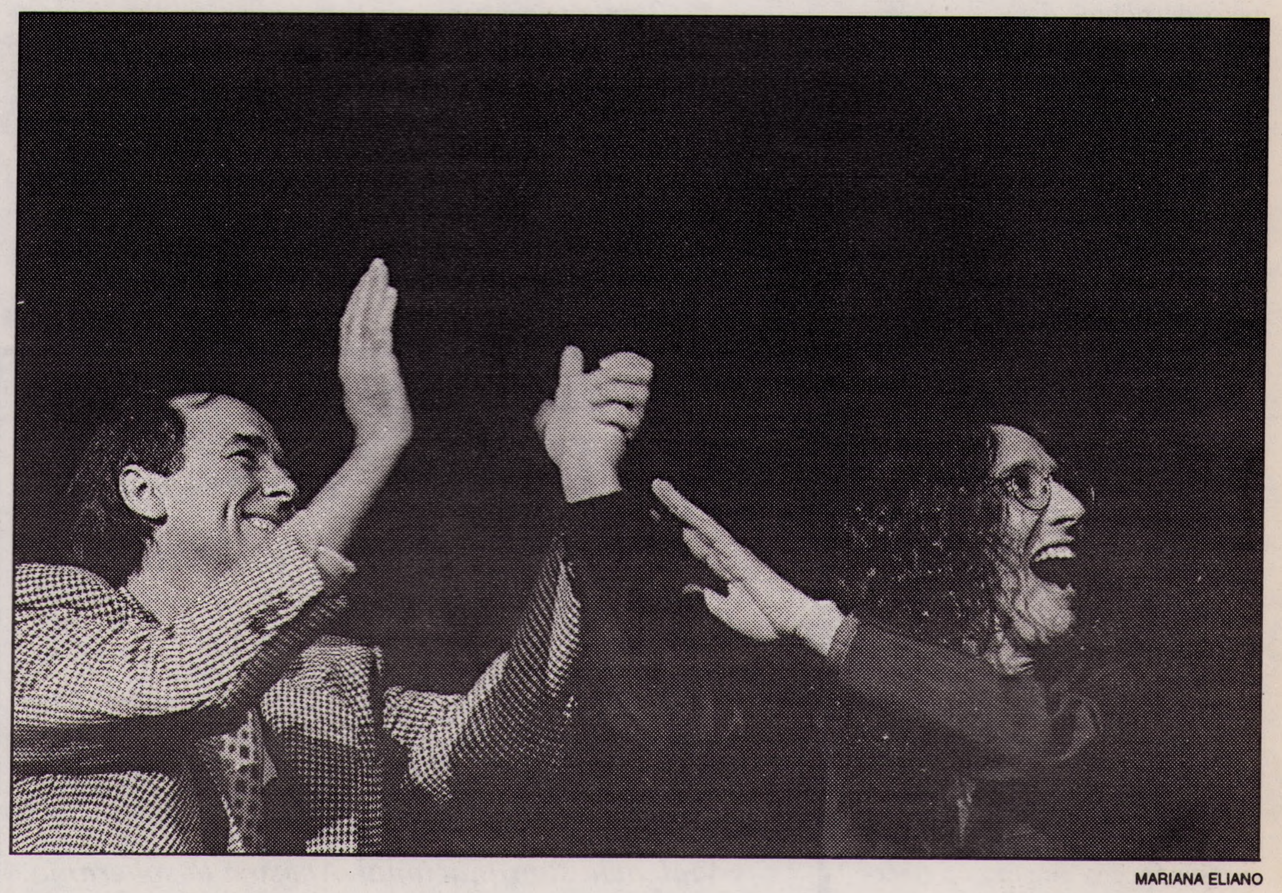
Proyectos

–¿Qué proyecto de trabajo tiene para cuando acabe esta gira de presentación de su último disco, que ya lleva un año?

–Ahora estoy absolutamente entusiasmado con un trabajo que me ilusiona mucho. Es un resumen, una recopilación, un manojo de canciones que se escribieron entre 1962 y 1965 por parte de aquellos que se llamaron la *nova cançao*. No es una antología. Escojo una canción por cada uno de los compañeros y compañeras de oficio, algunos muy amigos míos, otros no tanto y otros que hemos sido cualquier cosa menos amigos, pero que todos juntos hicimos probablemente uno de los momentos más brillantes y más hermosos de la canción escrita en catalán, cuando la canción no sólo era un elemento estético, cultural o un hecho artístico, sino que era una herramienta de lucha contra la dictadura. Y yo todo esto lo recupero sin nostalgias, al contrario, con mucha alegría, y sin ningún sentimiento de hacer arqueología, es un trabajo que pasa por mi corazón, pasa más que por la biblioteca por la ducha, por las canciones que yo cantaba y que ahora saco afuera. Es un capricho, pero muy saludable para mí. Tiene sólo el propósito de decir, esto era y es así de hermoso

Joan Manuel Serrat con Fito Páez, el viernes, en el teatro Opera. MARIANA ELIANO

MARIANA ELIANO



MARIANA ELIANO

y es así de válido todavía. Yo pensé que sería un trabajo más simple, pero es de una complejidad espantosa y que sólo tiene una parte dolorosa: que me caben solo 28 canciones y hay más de un centenar escritas. Es decir que habrá muchas que no formarán parte de este proyecto, pero estarán en el espíritu. Fue posible gracias a ellos y no sólo a ellos, sino a los hombres y mujeres de todo un pueblo que hicieron suyas estas canciones.

Mujeres

–Pasados ya los cincuenta años de vida, ¿cómo van las cosas para un hombre que empezó a cantar con la ambición de poder tocarles el culo a las mujeres?

–A propósito de eso, el otro día, antes de salir a tocar en Atlanta, se filtró por ahí una madre con niño periodista que me preguntó eso: por qué empezó usted a cantar. Y tuve que decirle la verdad, mira, hijo mío, cuando crezcas un poco vuelve que te lo contaré. Es que para mí ha sido muy cierto todo eso y creo que tan mal no me ha ido. Cantar era eficaz para mi propósito.

–¿Pero cómo se lleva el hecho de que las jóvenes se alejen de uno cada vez más?

–Pues con la resignación que hay que llevar estas cosas y con la adaptación a los tiempos. El tiempo nos va a poniendo a cada uno y a cada parte del cuerpo en el lugar que le corresponde. Ahora uno no puede evitar nunca que su fantasía vuele y que sus ilusiones le mantengan en pie.

–Es evidente que la fama, la popularidad y el hecho de cantar como antes ayuda a mantener o retener el interés de una determinada cantidad de mujeres. En eso, su oficio es envidiable.

–Sé que ayuda, al menos mis amigos se lo creen y yo procuro mantener esta nube alrededor porque así provoco un cierto halo de envida en ellos. Eso les jode y a mí me satisface. Yo, modestamente, debo confesar que siempre fui muy discreto en este tipo de historias. Soy un caballero.

–Usted sabe que es un tema frecuente de conversación a cierta edad y de verdad que se sufre por eso.

–Claro que se sufre, pero es cuestión de trasladar las páginas del calendario. Uno mueve las páginas, baja el listón y todo se arregla... Siempre es bueno jugar en un equipo donde hay algún veterano. Ya se sabe que se corre menos pero la tocas mejor.

Roberto Fontanarrosa habla de su amistad con Serrat

"En Rosario somos hinchas de Central"

ROBERTO FONTANARROSA

A Juan lo conocí en el año 82, durante el Mundial de España, en una cena que le hacían al Flaco Menotti. Creo que el lugar era El 348, una pizzería de unos argentinos. Juan estaba ahí y, como todos los demás, me acerqué a saludarlo.

Teníamos muchos amigos en común y, al año siguiente, cuando vino a actuar a Rosario, me conecté con él a través de su representante, Chiche Aisemberg. Esa vez nos hicimos amigos.

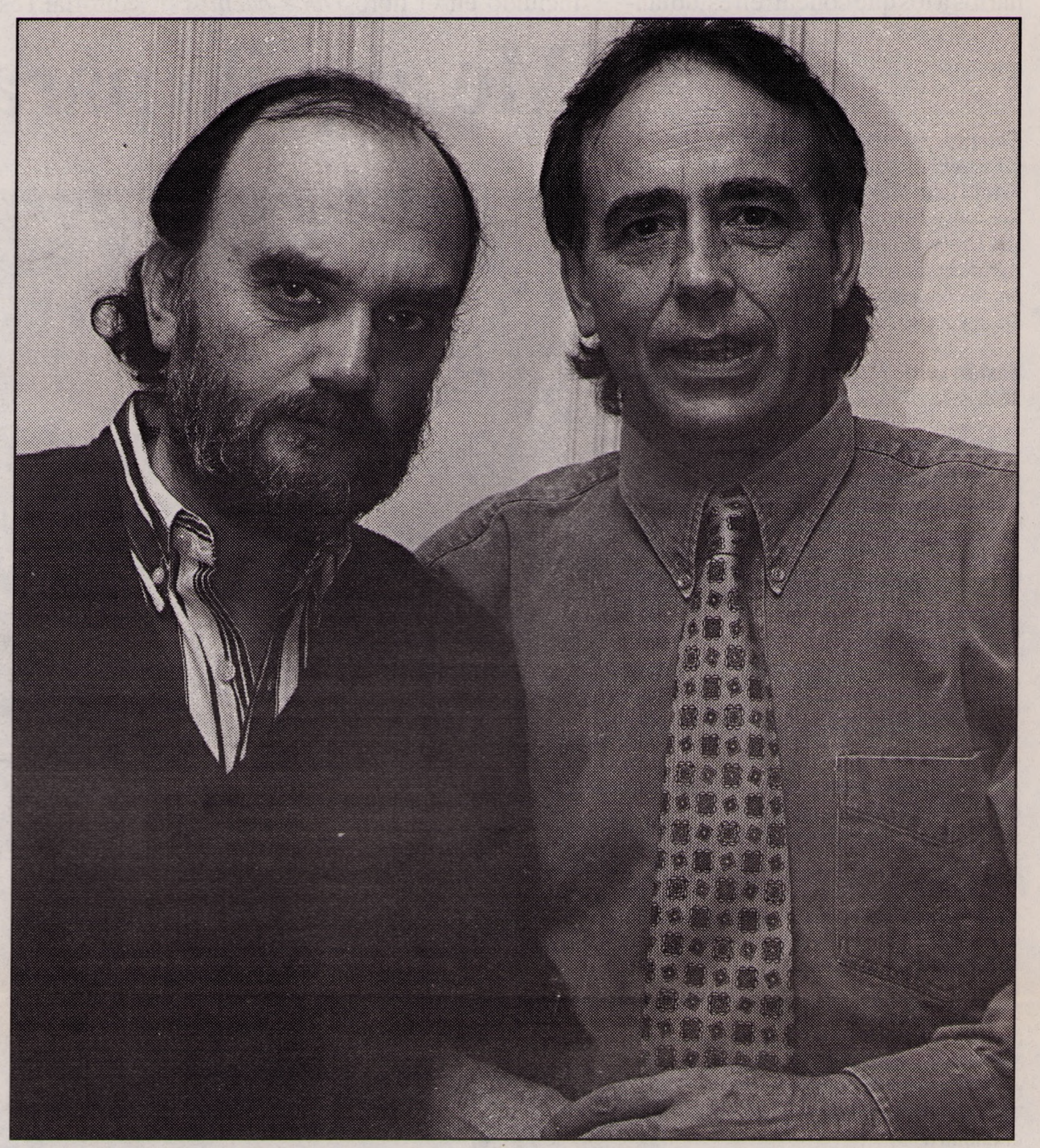
El año pasado, cuando Juan viajó a Buenos Aires a grabar la intervención de Rodolfo Mederos en bandoneón para su último disco estuvimos comiendo con Caloi, Chiche y varios amigos comunes en una pizzería de Palermo. Juan estaba muy contento porque se estaba por casar su hijo Queco y porque el Barcelona había salido campeón.

La última vez que vino a Rosario, se le ocurrió ir a conocer el bar El Cairo, donde se reunía la Mesa de los Galanes. A mí no se me hubiera pasado por la cabeza decirle que fuera a El Cairo. Encima era verano y hacía un calor impresionante. Pero él insistió y arrancamos para ahí. Estuvimos tomando algo a la hora en que siempre nos reunimos con los muchachos. Supongo que hay oportunidades o lugares en las que llevar a Juan debe ser un quilombo, porque se le tira todo el mundo encima, pero esa vez fue tranquila.

Con los Galanes nos cambiamos de bar, ahora vamos a La Sede, que es cercano a El Cairo y tiene un clima y un público parecidos. Supongo que esta vez Juan no va a poder ir, porque viene a Rosario por un día solo, el 22 de junio, así que no creo que tenga tiempo para nada. Lo más probable es que después del show venga a comer a casa con su gente, como las últimas veces que vino a Rosario. Sería bárbaro que viniera Fito (Páez) cuando esté Juan, pero me parece difícil porque no coinciden las fechas. El que sí dijo que vendría, por una coincidencia laboral, es Daniel Samper Pisano, hermano del presidente de Colombia, que es muy amigo de ambos desde hace mucho tiempo. Daniel es periodista, trabaja en la revista española *Cambio 16* y es el autor del libro sobre Les Luthiers.

Nunca fui con Juan a la cancha, salvo para verlo cantar. Lo que pasa es que viene siempre con un calendario muy apretado. La última vez se quedó un par de días, porque ellos siempre dejan un día sin presentaciones por si surge algún imprevisto. Esa vez hicimos juntos un paseo muy lindo por el río Paraná.

Con Juan y Daniel tenemos un tratado recíproco: en Colombia somos hinchas de Independiente Santa Fe de Bogotá, en España del Barcelona y en Rosario, de Central.



Roberto Fontanarrosa y Joan Manuel Serrat. MARIANA ELIANO

2 opciones para aprender INGLES EN LA UBA

CURSOS INTENSIVOS :
5 Niveles
(principiante a avanzado)
6 semanas
6 hs semanales

CURSOS ESPECIALES
8 clases
2hs.semanales
"Desd Again": A Language Thriller
Hollywood Classics: "Citizen Kane"
Environment & North-South Conflict
The Roots Of Reggae
The Short Story in English
Drama Workshop

FACULTAD Ciencias Sociales UBA
Ciencias Económicas UBA

EL LAB INFORMES: LARREA 1208 1 P. T:822-1759 / 823-6818
SECRETARIA DE CULTURA: T: 961-9212 / 8048 / 9978

Llegó CTC
Urquiza TV Canal 5
Es una producción de Danmon
Capital Federal - Canal de aire

Rafael Rotundo: Director Artístico

Programación
* **Panorama 5** - Informativo con Marcela Ramírez y María Rosa Martínez - Lunes a sábado de 21 a 22 hs.
* **Ronda musical** - Musical y periodístico con Danny Monte - Sábados de 18 a 20 hs.
* **El maravilloso mundo de Carmencita**, con Carmen Ventura - Lunes a viernes de 17 a 18 hs.
* **Sueños de papel** - Teleteatro - Dirigido por Carmen Ventura - Lunes a viernes de 19 a 20 hs.
* **Star Club** - Humorístico musical con Larry - Danny Monte - Analía - Lunes de 22 a 23 hs.
* **Ojos grises y ojos negros** - Cultural - Viernes de 16 a 17 hs.
* **Transmisión de películas** durante las 24 hs.

Teléfonos:
585-3700
585-0235
Fax: 585-0435